

● Werkstatt für textile Kunst

Berta Knab
Kesselbachstr. 1 a (Nähe Parkhaus Stadtmitt) 88662 Überlingen
Tel. 07551-916187 Handy 0160 74 88 315
mail@berta-knab.de www.berta-knab.de
Termin nach Vereinbarung und immer wenn ich da bin.

Genießen Sie die außergewöhnliche Atmosphäre in meiner Werkstatt mit den vielen Farben, Materialien und Kunstwerken in der Überlinger Altstadt.



Berta Knab
ausgebildete Handweberin und Filzkünstlerin

Eigene Werkstatt für textile Kunst:
Filze mit hohem Qualitäts- und Gestaltungsanspruch
Ausstellungen im In- und Ausland

- gewebte Bildteppiche nach eigenen Entwürfen
- Objekte und Bilder aus Filz
- tragbarer Filz wie Schals, Stulpen, Stirnbänder ...
- Filzoberteile - Seelenwärmer
- Filzaccessoires wie Blüten, Halsbänder ...
- textile Unikate für die Wohnung

- Filzkurse für Anfänger und Profis
- Verkauf von Wolle in tollen Farben & Filzzubehör



Ferienkurse am Bodensee



KUNST WERK TAGE filzen

26. bis 28.5.2016

1. bis 5.8.2016

2016

FILZKURSE

Die reizvolle Atmosphäre des Bodensees inspiriert Menschen seit jeher künstlerisch-kreativ tätig zu sein. Die Ferienkurse Filzen finden in der ruhigen, schönen Atmosphäre der Werkstatt für textile Kunst statt. Die Inspiration von Farben, Formen, Wolle und anderen Materialien eröffnet neue, kreative Spielräume.

Mit Freude am Experimentieren schaffen Ihre Hände (mit Wasser und Seife) Kunstwerke aus Wolle. Wir beginnen gemeinsam mit einer einfachen Form oder Technik zur Oberflächengestaltung, um in den Arbeitsprozess zu finden. Alles entwickelt sich aus dem Tun. Bei Jedem ergibt sich etwas ganz Eigenes daraus. Es entstehen Bilder und freie Objekte. Das Spiel mit dem Material ist geeignet für Anfänger & Fortgeschrittene.

limitierte Teilnehmerzahl max. 7 Personen
Kurszeit täglich von 9-15 Uhr (Mittagspause)

3 Tageskurs 26. bis 28. 5. 2016 Kurspreis 200,00 Euro (zzgl. Material)
Wochenkurs 1. bis 5. 8. 2016 Kurspreis 330,00 Euro (zzgl. Material)



- WERKSTATT
- FÜR TEXTILE
- K U N S T
- B e r t a K n a b

Arbeiten mit Filz

Filzen ist eine sehr einfache, uralte Technik der Wollverarbeitung, die unendlich viele Gestaltungsmöglichkeiten zulässt. Wir können den traditionellen Arbeitsweisen nachspüren oder ganz neue entwickeln. Es werden keine technischen Hilfsmittel benötigt – nur Wasser, Seife und der Druck der Hände verdichten die Wolle zu einem stabilen Filz.

Filz kann sehr weich und leicht sein oder fest und hart. Er ist formbar zu Gefäßen und Skulpturen, Hausschuhen, Taschen, Schals und vielem mehr. Auch Bilder können entstehen, es ist wie Malen mit Wolle. Der Umgang mit den Farben und das Arbeiten mit den Händen sind Balsam für die Seele.

Einen **Extra-Kurstermin** können Sie gern mit mir vereinbaren, wenn Sie 4 bis 8 Personen sind – als Fortbildung für Schule, Kindergarten oder zum gemeinsamen Filzen mit Freunden.

Tageskurse *samstags oder werktags*

Kursgebühr 73.- Euro / je Kurs jeweils von 10 bis 17 Uhr

Sa 18.3., 25.6. oder 22.10.16 Fläche & Hohlform *
Grundtechniken im Filzen, für Anfänger gut geeignet.
Wir filzen eine Fläche als Sitzkissen, Set oder kleines Bild – ideal zum Ausprobieren verschiedener Gestaltungstechniken. Oder eine einfache Hohlform, die wir als Kissen, kleine Tasche, Stein, Teewärmer oder Gefäß filzen.

Sa 9.4.16 Blüten, leicht und zart *
Blüten in verschiedenen Variationen - der Natur abgeschaut oder eigene Kreationen.

Di 1.3. Mi 30.3. Di 14.6. Di 11.10. Mi 9.11.16 **neu**
Jetzt ganz neu:
Fünf Projektstage statt der bisherigen offenen Filzwerkstatt

Die **Filztage** * für alle, die gerne ein eigenes Projekt machen möchten und schon etwas Filzerfahrung haben, können in lockerer Atmosphäre filzen, sich austauschen, experimentieren.

Wochenendkurse *zwei Tage*

Kursgebühr 110.- Euro / je Kurs

Freitag von 18 bis 21 Uhr und Samstag von 10 bis 17 Uhr

Filzerfahrung ist gut, aber nicht unbedingt erforderlich.

12./13.2.16 „RocküberHose“ *
Das Teil, das wir so gerne über die Hosen tragen, kleidet und wärmt uns gleichzeitig: auf Woll- oder Seidenstoff gefilzt.

26./27.2.16 Steine *
täuschend echt oder farbig variiert, als Deko, Türstopper, Lese- oder Meditationskissen mit verschiedenen Füllungen.

15./16.4.16 Taschen – Kurs mit **Utha Buchholz** stilsache.net
Gewöhnliches mit Ungewöhnlichem verbinden
Kleine Alltagstaschen mit pfiffigen Tragegurten.

17./18.6.16 Muster, Muster – Drucken auf Filz
Verschiedene Handdrucktechniken kennenlernen, Muster entwickeln, eigene Druckvorlagen herstellen oder auch andere nutzen, experimentieren. Gedruckt wird auf mitgebrachte Filze und Stoffe. Kurs mit **Monika Kurz-Werner** werkraumtextil.de

8./9.7.16 Sommerliche Schals und Loops *
Wir filzen wenig Wolle auf Seidenstoff* für einen zarten Schal oder Kragen (Loop). * Altgeliebte Seidenschals können mitgebracht und zu neuem Leben erweckt werden.

7./8.10.16 Schals – eine wärmende, weiche Hülle *
Wir verbinden sehr feine Merinowolle oder Alpakawolle mit Seidenstoffen (Nunofilz), daraus entstehen wunderbare Schals.

18./19.11.16 Stulpen und Stirnbänder *
Sie werden verschiedene Möglichkeiten kennenlernen Stulpen und Stirnbänder zu filzen. Sie wärmen & kleiden uns.

9./10.12.16 Transparenter Filz *
Filz kann auch transparent und trotzdem fest sein: es entstehen Engelwesen, Lampen und Lichtobjekte.

* Alle Kurse mit **Berta Knab** mehr Infos: www.bertha-knab.de

Wochenendkurse *Drucken zwei Tage*

Kursgebühr 110.- Euro / je Kurs

Samstag von 10 bis 17 Uhr und Sonntag von 10 bis 13 Uhr

Ornamentales – schmückendes Design für textile Unikate: wir entwerfen eigene Motive und schneiden Stempel zum Drucken auf Stoff, Papier & Filz für eigene Projektideen.

5./6.3.16 Kleidung bedrucken
Eine Schablone oder Stempelkombination herstellen für Druck auf T-Shirt, Bluse, Kleid oder Filz.

10./11.9.16 Florale und organische Formen
Blockprintstempel mit Rapport / Flächenmuster entwickeln.

12./13.11.16 Typografisches, Schrift und Wortspiele
Schrift ist Form, Sprache inspiriert. Wir entwerfen z.B. ein Monogramm, schreiben kalligrafisch oder drucken ein schönes Wort oder Zitat. Kurse mit **Therese Olivier**

KUNST WERK TAGE

Ferienkurse *Pfingsten und im Sommer*

26. bis 28. Mai 16 und 1. bis 5. August 16
siehe Rückseite Kunstwerkstage

In meiner Werkstatt

... nehme ich gern künstlerische Aufträge an, wie Bilder, Objekte und Accessoires aus Filz.

Für Filzbegeisterte biete ich ein großes Sortiment an feiner Filzwolle (auch Alpaka), handgefärbten Seidenstoffen in schönen Farben und Filzzubehör zum Verkauf an.

Es lohnt sich immer vorbei zu kommen, um meine Filzkunst wie Bilder und Objekte zu sehen. Ausstellungstermine und umfangreichere Kursbeschreibungen sind auf meiner Website www.bertha-knab.de zu finden.

Außerdem finden Sie meine Produkte in der eigenart • Seepromenade 15 • Überlingen.

Mitzubringen

Handtuch und für die ganzen Tage etwas Kleines für ein gemeinsames Mittagessen.



Anmeldung

Schriftlich, per Mail oder telefonisch bis spätestens zwei Wochen vor Kursbeginn. Mit der Überweisung der Kursgebühr (spätestens zwei Wochen vor Kursbeginn) auf untenstehendes Konto wird die Anmeldung verbindlich. Materialkosten sind in der Kursgebühr nicht enthalten. Sollte der Kurs nicht zustande kommen oder verlegt werden, benachrichtige ich Sie rechtzeitig. Ein Rücktritt ist bis zwei Wochen vor Kursbeginn möglich. Bei späterem Rücktritt muss eine Ersatzperson gefunden oder die halbe Kursgebühr bezahlt werden.

Haftungshinweis:
Die Teilnahme erfolgt grundsätzlich auf eigenes Risiko.

Bankverbindung: Berta Knab
Volksbank Überlingen (BLZ 690 618 00) Kto-Nr. 14 24 51 38
IBAN: DE05 6906 1800 0014 2451 38 BIC: GENODE61UBE